

PISTOLET SKAŁKOWY, BAŁKANY, XVIII W.

Balkany, pod wpływem Imperium Osmańskiego wytworzyły własny styl konstrukcji i zdobienia broni palnej. Charakterystyczna była lekkość i smukłość konstrukcji, a łoża były w całości pokrywane bogato zdobioną blachą srebrną lub mosiężną. Elementy drewniane są praktycznie niewidoczne. Podobnie jak w całym basenie Morza Śródziemnego pistolety wyposażano w zamki skałkowe, o wiele prostsze i pewniejsze w użyciu od spotykanych na północy Europy zamków kołowych. Z czasem broń taka stała się częścią oficjalnego stroju w regionie. Nosiło się najczęściej parę takich pistoletów zatkniętych za szeroki, materiałowy pas, wraz z jataganem, który często stanowił z nimi stylistycznie spójny komplet.

Opracował:

Andrzej Maziarz

Adiunkt w Muzeum Fortyfikacji i Broni Arsenał

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



Dofinansowano ze środków
Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu
„Kultura w sieci”