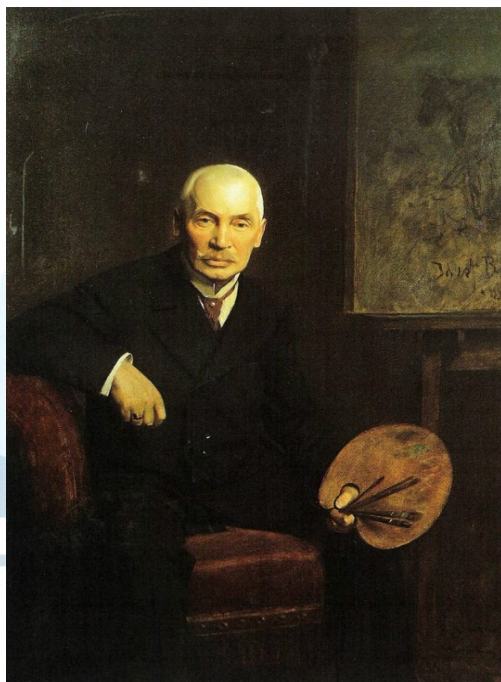


PROGRAM WYDARZEŃ EDUKACYJNYCH TOWARZYSZĄCYCH WYSTAWIE

*Egzotyczna Europa.
W 100. rocznicę śmierci Józefa Brandta*

Zajęcia są niepowtarzalną okazją podróży w świat sztuki. Wykorzystując techniki aktywizujące, pobudzamy do samodzielnego myślenia. Zajęcia mają na celu wspieranie rozwoju osobowości ucznia, rozwijanie zdolności obserwacji, ćwiczenie koncentracji uwagi, uwrażliwiania na kolor. Budzą zainteresowanie dla twórczości wielkich malarzy, wpajają szacunek dla dziedzictwa kulturowego własnego kraju i Europy.



PRZEDSZKOLA, SZKOŁA PODSTAWOWA

W pracowni malarza - podstawowe pojęcia, materiały i tworzywa artystyczne, tajniki pracowni artysty (pojęcia: Józef Brandt, pracownia, artysta, atelier, światłocień, faktura, szkic, inspiracja, podobrazie akcesoria malarskie: sztaluga, blejtram, paleta)

GIMNAZJUM i SZKOŁY PONADGIMNAZJALNE

1. Rola artysty w XIX wieku – ku pokrzepieniu serc.
2. Środowisko artystyczne Monachium.
3. Józef Brandt - malarz batalista i kolekcjoner (życie i twórczość).

DLA MATURZYSTÓW

Na wystawie uczniowie poznają wybrane dzieła sztuki w szerszym kontekście. Obrazy są punktem wyjścia do poszukiwań wspólnych treści występujących w różnych przedmiotach objętych programem nauczania. Podczas jednej lekcji zostaną dokładnie omówione trzy wybrane obrazy. Zajęcia spełniają wymagania ogólne i szczegółowe podstawy programowej dla przedmiotu język polski, historia sztuki, wiedza o kulturze oraz historia. Pozwalają na stworzenie całościowego obrazu przedstawianych zjawisk danej epoki i kompleksowe postrzeganie świata.

Lista dzieł do wyboru:

- Seweryn Bieszczad, *Wesele na Salvatorze* (1886)
- Witold Pruszkowski, *Unitka* (1888)
- Jacek Malczewski, *Portret Kazimierza Pochwalskiego w kontuszu* (1914-1915)
- Jacek Malczewski, *Śmierć Ellenai* (1877)
- Wincenty Wodzinowski, *Portret Tetmajerowej* (ok. 1890)
- Władysław Rossowski, *Przed więzieniem 1863 r.* (ok. 1886)
- Włodzimierz Tetmajer, *Noc świętojańska* (1904)
- Lucjan Wędrychowski, *Znachor* (1895)
- Józef Brandt, *Zaporozcy* (1890)

OFERTA NA FERIE 2016 - Egzotyczna Akademia

Projekt Egzotyczna Akademia to warsztaty artystyczne odbywające się w przestrzeni muzealnej, w specjalnie zaaranżowanej pracowni artysty gdzie uczestnicy tak jak przedstawiciele tzw. szkoły monachijskiej na podstawie stworzonej kompozycji przygotowują własne dzieła. W ramach zajęć uczniowie będą uczestniczyć w wydarzeniach kulturalnych tj. bezpłatnie zwiedzą ekspozycje muzealne, wezmą udział w oprowadzaniu kuratorskim po wystawie Egzotyczna Europa a pod koniec warsztatów zostanie zorganizowany wernisaż wystawy ich prac. W niepowtarzalnej atmosferze pracowni artysty w otoczeniu pejzaży, scen rodzajowych, wydarzeń historycznych uczestnicy warsztatów na okres ferii przeniosą się w czasie do lat 60-80 XIX wieku i spróbują własnych sił w twórczych działaniach.

Prosimy o wcześniejszą rezerwację tematu oraz terminu lekcji/warsztatu mailowo na adres: kinga.kolodziejczyk@muzeumarsenal.pl lub telefonicznie 606 845 759. Koszt jednego spotkania to 30 zł za prowadzącego + bilet wstępu do muzeum – 6 zł od osoby